

International

GESTALT BEYOND THE BORDER  
Gestalt Community interventions  
and art-based research projects

gestalt  
Training

Istituto Gestalt Firenze  
SETTIGNANO, FIRENZE  
29-30 nov-1 dic 2024



INTERNATIONAL GESTALT TRAINING  
IV Edizione 2024

Gestalt Community interventions  
and art-based research projects

Venerdì 29, Sabato 30 novembre  
Domenica 1 dicembre 2024

## Livia Gionfrida



*Regista, attrice, ricercatrice artistica*

Livia Gionfrida è una regista e attrice siciliana che vive in Toscana, dove ha fondato nel 2006 il Collettivo Teatro Metropolitano. Dal 2008 lavora all'interno della Casa Circondariale La Dogaia, che è diventata un centro di ricerca teatrale e residenza artistica. La sua ricerca artistica combina sperimentazione e commistione di generi, con uno sguardo contemporaneo e radici nella cultura popolare. Il suo approccio innovativo trasforma lo spazio scenico in un protagonista della narrazione. Ha collaborato con teatri prestigiosi come il Teatro Metastasio di Prato, il Teatro Biondo di Palermo e il Teatro Stabile di Catania. Ha ricevuto diversi riconoscimenti, tra cui il Premio della Critica A.N.C.T. nel 2018 per la densità culturale ed emotiva delle sue opere e per il suo coraggio di esplorare nuovi campi della ricerca teatrale. Nel 2022 è stata finalista al Premio Le Maschere del Teatro nella categoria "Novità Italiana" e ha vinto il Premio Radiconcoli per il Teatro - Valter Ferrara.

La sua formazione è iniziata all'I.N.D.A. di Siracusa e si è laureata con lode in Arte, Musica e Spettacolo presso l'Università di Bologna. Ha studiato con maestri del calibro di Luca Ronconi, Emma Dante e Pippo Del Bono, lavorando con figure teatrali internazionali. Tra le sue opere più note ci sono **Gioia**, un monologo sul tema degli abusi di potere, e **Formidabile**, che coinvolge rifugiati politici. Il suo spettacolo **Eppure era bella la sera**, si concentra sulle donne partigiane durante la Resistenza Italiana.

Nel 2020 ha diretto una nuova versione di **Pinocchio** per il Teatro Stabile di Catania, basato sull'opera di Franco Scaldati, e nel 2022 ha portato in

scena **Inedito Scaldati** al Teatro Biondo di Palermo. Nel 2023 dirigerà **Centoventisei**, scritto da Claudio Fava ed Enzo Abbate, per il Teatro Stabile di Catania.

Gionfrida partecipa a importanti festival teatrali e svolge anche attività di formazione, insegnando all'Accademia d'Arte del Dramma Antico di Siracusa e collaborando con istituzioni come l'Università Cattolica di Milano. Il suo lavoro è stato oggetto di studio in numerose tesi universitarie.

**Domenica 1**

**11.30-13.30**

**Tavola Rotonda**

con

Livia Gionfrida

Alice Toccaceli

Novella Paporozzi

**PSS, marginalità donne e carcere |**