

International

GESTALT BEYOND THE BORDER
Gestalt Community interventions
and art-based research projects

gestalt
Training

Istituto Gestalt Firenze
SETTIGNANO, FIRENZE
29-30 nov-1 dic 2024



Fuad Aziz

INTERNATIONAL GESTALT TRAINING
IV Edizione 2024

Gestalt Community interventions
and art-based research projects

Venerdì 29, Sabato 30 novembre
Domenica 1 dicembre 2024

Patrizia Menichelli



Artista, designer, performer, regista, ricercatrice.

Ricercatrice di metodologie sensoriali è particolarmente interessata all'applicazione dei linguaggi sensoriali e alle loro poetiche nel campo teatrale e in altri ambiti, come quello educativo. Lavora in teatro dal 1983. Dal 1996 al 2023 è stata artista-ricercatrice stabile per la compagnia Teatro de los Sentidos di Barcellona diretta dal Maestro E.Vargas; ha seguito le tournée internazionali del gruppo per molti anni; è stata insegnante e coordinatrice nella Escuela de los Sentidos e coordinatrice artistica della compagnia dal 2008 al 2015. Continua a tenere laboratori sul metodo del teatro poetico sensoriale e insegna al Master di primo livello dell'Università di Girona Udg "Linguaggio Sensoriale e Poetica del Gioco". I suoi ambiti di interesse sono rappresentati anche dalla creazione e costruzione del personaggio attraverso la maschera e il costume, i loro significati e il rapporto con lo spazio immaginario che l'attore "abita", costruisce percorsi attraverso la drammaturgia sensoriale. Altri ambiti di ricerca sono rappresentati dalla poetica dei materiali, dalla poetica degli oggetti in ambito teatrale ed esperienziale e dalla poesia del quotidiano. In Italia dirige Arcadia Ars In e realizza progetti indipendenti, educativi e performativi, di teatro e arte attraverso una metodologia multidisciplinaria e in collaborazioni con altri artisti provenienti da una matrice comune. Le sue ultime creazioni sono "Rumori di Passi sul Con-Fine d'Acqua" assieme a Giovanna Pezzullo - "Vicinanza: Memoria Viva" - "Riposare nella Vastità" in collaborazione con Angela Trentanovi.

Venerdì 29

14.30-17.00

Tavola Rotonda

con

Lilith Moscon

Patrizia Menichelli

Barbara Addario

Elena Modolo

Mod. Shobha Arturi

Educazione – Scuola | *Lo Spazio Vivo*

Lo Spazio Vivo - Una storia di esperienze e proposte dedicate al personale educativo dei Servizi del Comune di Pistoia, come esempio di formazione di lunga durata

Dopo più di 10 anni di collaborazione, per la formazione, con i Servizi Educativi del Comune di Pistoia sono felice di constatare la presenza di un gruppo di educatori e insegnanti della fascia 0-6, che ha acquisito gli strumenti necessari per lavorare sugli spazi in maniera evocativa, narrativa e creativa. In accordo con i dirigenti dei Servizi abbiamo creato negli anni dei percorsi formativi, fatti di studio, riflessioni e soprattutto di esperienze, per applicare in ambito educativo una pratica proveniente dal teatro poetico sensoriale: la creazione di spazi che permettono esperienze poetiche. In questo caso sono state esperienze dedicate ai bambini e a bambini e genitori assieme, messe a punto dal personale educativo

I punti chiave della mia esposizione saranno:

- la formazione professionale a partire da un lavoro su di sé poetico
- immergersi (sguardo da dentro) per ascoltare, scoprire, giocare e imparare
- arte dell'ascolto e arte del ricordo (il corpo come protagonista)
- cosa si intende per esperienza poetica
- elementi teorici dell'installazione poetica in ambito educativo